



سر الكنز العجيب

تأليف
د. إيمان الحصى



سفير



سِرُّ الْكَنْزِ الْعَجِيبِ

رسوم
رشا كامل

تأليف
د. إيمان الحصي

سفير



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٤

رقم الإيداع : ٢٢٤٨ / ٢٠١٤

الترقيم الدولي : 1 - 839 - 361 - 977 - 978 I.S.B.N.

٧ ش الموسيقىار على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة

ت : ٣٧٦٠٨٧٠٣ (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢)

فاكس : ٣٧٦٠٨٦٥٠ (+٢٠٢) ص. ب ٤٢٥ الدقى

سفير

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



اسْتَيْقَظَ «خَالِدٌ» يَوْمًا عَلَى صَوْتِ أُمِّهِ وَأُخْتِهِ
تَتَحَدَّثَانِ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ !
الْأُمُّ : هَيَّا يَا سَلْمَى اسْرِعِي إِلَى صُنْدُوقِ الْكَنْزِ
لِتُحْضِرِي لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ !
سَلْمَى : حَسَنًا يَا أُمِّي سَأَذْهَبُ فِي الْحَالِ .

هَيَّا يَا سَلْمَى اسْرِعِي إِلَى
صُنْدُوقِ الْكَنْزِ لِتُحْضِرِي لَنَا مَا
نَحْتَاجُ إِلَيْهِ !



أَندهش «خالد» عندما سمعها وقال في نفسه : كَنزٌ !! وهل نملك كنزاً؟!
يا ترى أين هذا الكنز؟ وكيف ستذهب «سلمى» وحدها إلى هناك؟ لا بد أن
هذا الكنز في صندوق كبير مملوء بالذهب والجواهر النفيسة مخبأ في حجرة
سريّة في باطن الأرض؟! يجب أن أذهب إلى أمي
لأسألها لعلّي أعلم سرّ ما يجري .



نَظَرَ «خَالِدٌ» إِلَى أُمِّهِ وَقَالَ: أُمِّي .. لَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ
نَوْمِي فَتَرَامِي إِلَى أُذُنِي حَدِيثُكُمَا عَنِ الْكَنْزِ، فَجِئْتُ إِلَيْكَ
لَأَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ عَنْهُ.

قَالَتِ الْأُمُّ فِي دَهْشَةٍ: تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ الْكَنْزِ! حَسَنًا،
يَا سَلْمَى اصْطَحِبِي أَخَاكَ حَيْثُ مَحْبَأُ الْكَنْزِ! فَقَالَتْ
«سَلْمَى»: هَيَّا يَا خَالِدُ، هَيَّا.



وَفِي فُضُولٍ شَدِيدٍ وَتَطَّلِعُ . قَالَ «خَالِدٌ» : «سَلَمَى» هَلْ سَنَذْهَبُ
وَخَدْنَا إِلَى مَحَبِّاءِ الْكَنْزِ؟ فَقَالَتْ «سَلَمَى» : مَاذَا بَكَ يَا خَالِدُ؟ لَا
تَخَفْ هَكَذَا يَا أَخِي .

قَالَ «خَالِدٌ» : أَرْجُوكِ يَا سَلَمَى : أَيْنَ يَخْتَبِئُ هَذَا الْكَنْزُ؟

أَجَابَتْ «سَلَمَى» : إِنَّ الْكَنْزَ مَوْجُودٌ فِي
مَكَانٍ شَدِيدِ الْبُرُودَةِ ، يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ
يَدْخُلُهُ يَتَجَمَّدُ .

قَالَ «خَالِدٌ» مُنْذَهَشًا : يَا إِلَهِي !
شَدِيدُ الْبُرُودَةِ ! يُجَمِّدُ كُلَّ
شَيْءٍ ! فَرَدَّتْ «سَلَمَى» : نَعَمْ ،
صُنْدُوقُ كَبِيرٍ ، أَبْيَضُ اللَّوْنِ ،

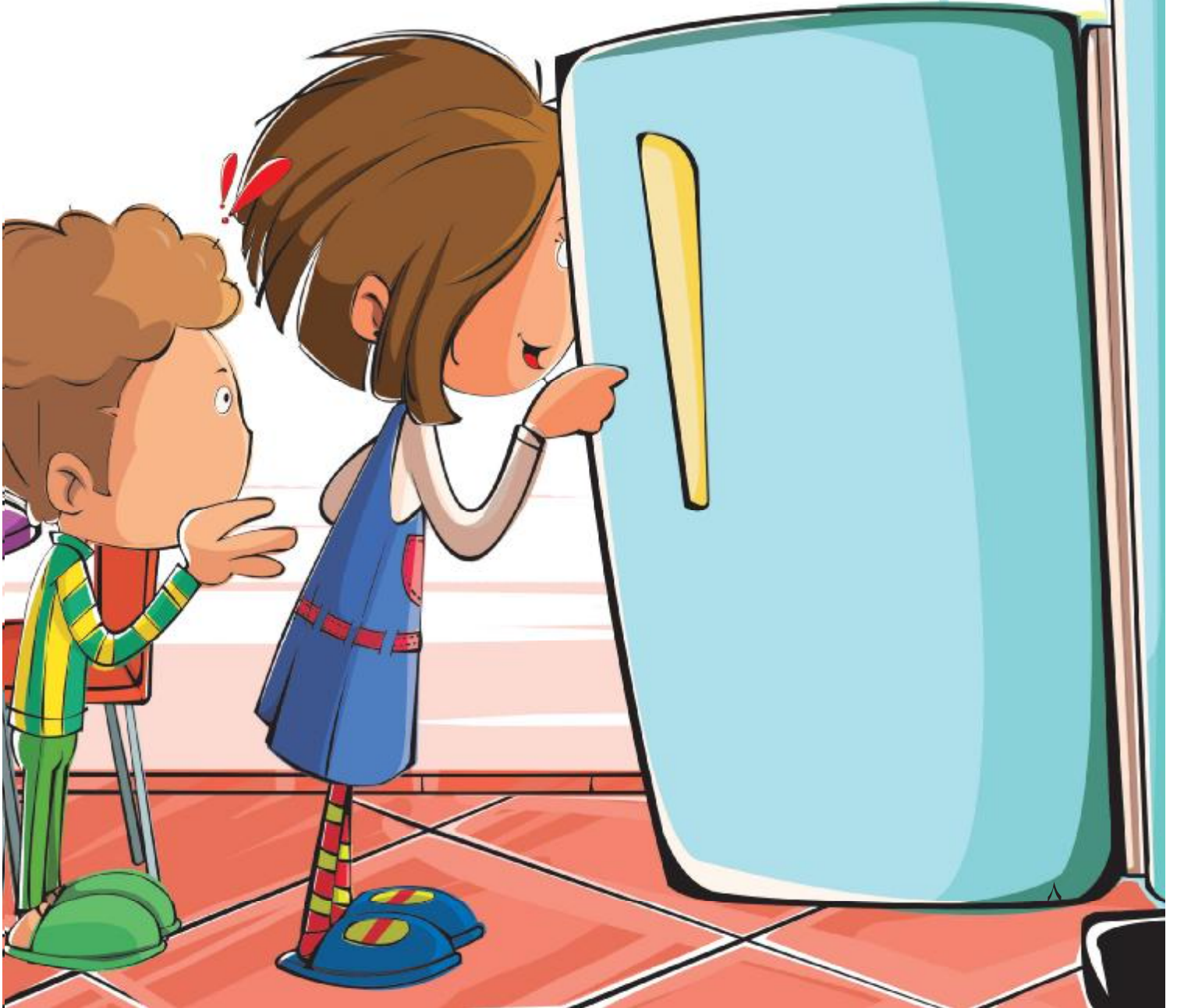


لَهُ بَابٌ كَبِيرٌ، يُضِيءُ عِنْدَمَا يُفْتَحُ !!
قَالَ «خَالِدٌ»: صُنْدُوقٌ ! لَهُ بَابٌ!
وَيُضِيءُ! إِذَا سَوَّفَ نَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً
تَحْمِينًا مِنْ هَذِهِ الْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ؟!
قَالَتْ «سَلْمَى»: فَقَطْ تَعَالَى مَعِيَ وَلَنْ
تَتَأَدَّى .



وَاتَّجَهَتْ «سَلْمَى» إِلَى الْمَطْبَخِ، ثُمَّ إِلَى ثَلَّاجَةِ حِفْظِ الطَّعَامِ، وَهَمَّتْ
بِفَتْحِهَا، وَهَنَا قَالَ «خَالِدٌ»: «سَلْمَى» هَلْ سَتُحْضِرِينَ لَنَا شَيْئًا مِنْ
الثَّلَّاجَةِ لِنَأْخُذَهُ مَعَنَا وَنَحْنُ ذَاهِبَانِ لِمَخْبَأِ الْكَنْزِ؟ فَقَالَتْ «سَلْمَى»: فِي
الْحَقِيقَةِ يَا خَالِدُ إِنَّ الْكَنْزَ مُخْتَبِئٌ هُنَا.

قَالَ «خَالِدٌ»: هُنَا !! تُخَبِّئَانِ الْكَنْزَ فِي الثَّلَّاجَةِ !! إِنَّهُ مَكَانٌ آمِنٌ لَا



يَتَوَقَّعُهُ أَحَدٌ. إِنَّكُمْ بِالْفِعْلِ ذَكِيَّتَانِ!

قَالَتْ «سَلْمَى»: فِي الْوَاقِعِ إِنَّ مُمْتَوِيَاتِ الْكَنْزِ يَجِبُ حِفْظُهَا فِي
الثَّلَاجَةِ كَيْ لَا تَفْسَدَ.

قَالَ «خَالِدٌ»: مَاذَا؟ هَلِ الْمَجُوهَرَاتُ وَاللَّالِيُّ تَفْسَدُ؟

فَقَالَتْ «سَلْمَى»: هَيَّا يَا خَالِدُ سَاعِدْنِي أَوَّلًا فِي حَمْلِ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ،
وَسَتَعَلِّمُ كُلَّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ، خُذْ هَذِهِ الْفَاكِهَةَ، وَبَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ
وَأَنَا سَأَحْمِلُ اللَّبَنَ وَاللَّحْمَ.



نَظَرَ «خَالِدٌ» إِلَى أُخْتِهِ مُنْذِهِشًا وَظَلَّ صَامِتًا لَمْ يَتَكَلَّمْ حَتَّى رَجَعَا إِلَى أُمَّهُمَا.
قَالَ «خَالِدٌ» لِأُمِّهِ: أُمِّي إِنَّ «سَلْمَى» لَمْ تَصْطَحِبْنِي
إِلَى غُرْفَةِ الْكَنْزِ بَلْ أَخَذْتِنِي لِأَحْمِلَ مَعَهَا
الطَّعَامَ .. أُرِيدُ أَنْ أَرَى الْكَنْزَ يَا أُمِّي .
- الأُمُّ: يَا بُنَيَّ لَقَدْ ذَهَبْتَ بِالْفِعْلِ إِلَى
صُنْدُوقِ الْكَنْزِ؛ فَمَا تَحْمِلُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ الْآنَ
هُوَ مِنْ أَعْلَى كُنُوزِ الْأَرْضِ. قَالَ «خَالِدٌ»
مُنْذِهِشًا: أَعْلَى كُنُوزِ الْأَرْضِ!

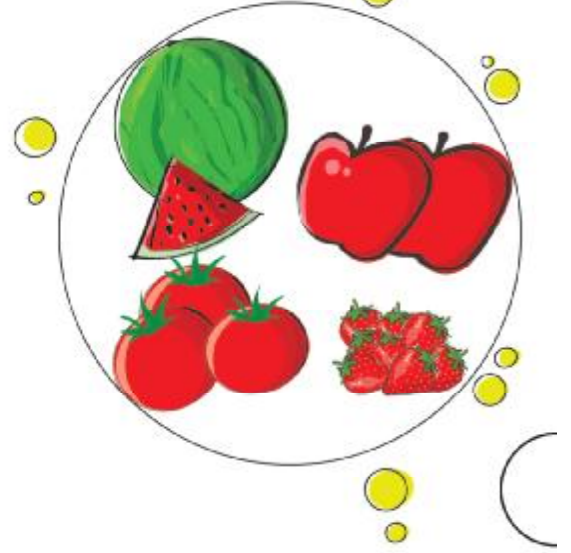


بَلَىٰ أَلَا تَرَىٰ هَذَا الْيَاقُوتَ الْأَحْمَرَ الْمُتَلَقِّ الَّتِي تَحْمِلُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ؟!

قَالَ «خَالِدٌ» فِي تَعْجَبٍ: أَيْنَ الْيَاقُوتِ الَّذِي تَتَحَدَّثِينَ عَنْهُ يَا أُمَّي؟

الْأُمُّ: إِنَّهَا عَنَاقِيدُ الْعِنَبِ الْأَحْمَرِ يَا خَالِدُ، فِيهَا مِنَ الْفَوَائِدِ الْعَظِيمَةِ

لَأَجْسَامِنَا مَا يَجْعَلُهَا أَعْلَىٰ مِنَ الْيَاقُوتِ ذَاتِهِ!



الأم: أَجَلُ يَابُنَيَّ، انظُرْ إِلَى هَذِهِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، إِنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ وَلَوْنٍ
فَائِدَةً لِحِسْمِ الْإِنْسَانِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِدُونِهَا، فَمَثَلًا الْمَجْمُوعَةُ الْحَمْرَاءُ:
كَالْبَطِيخِ وَالْعِنَبِ وَالثُّوتِ وَالطَّمَاظِمِ وَالرَّمَانَ وَالثَّفَّاحِ وَالْفَرَاوِلَةَ، تَحْوِي الْمَوَادَّ الَّتِي
تَقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ جِدًّا كَالسَّرَطَانِ.





ثُمَّ حَمَلَتِ الْأُمُّ بَيْنَ يَدَيْهَا بَعْضَ ثَمَارِ
الْفَاكِهَةِ وَقَالَتْ: وَتِلْكَ الْفَوَاكِهُ كَمَا تَرَى لَهَا
بَرِيقُ الذَّهَبِ اللَّامِعِ، إِنَّهَا تُسَمَّى الْمَجْمُوعَةَ
الْبُرْتُقَالِيَّةَ وَالصَّفْرَاءَ كَالْبُرْتُقَالِ وَالْيُوسِفِي
وَاللَّيْمُونَ الْأَصْفَرَ، التَّقَطُ «خَالِدٌ» طَرَفَ
الْحَدِيثِ وَقَالَ: وَأَيْضًا الْجَزْرُ وَالْمِشْمِشُ وَالشَّمَامُ وَالْمَانْجُو وَالْبَطَاطَا الْحُلُوءَةُ وَالخُوخُ
وَالْأَنَانِيسُ !!!

قَالَتِ الْأُمُّ: وَغَيْرُهَا مِمَّا يُشَابِهُهَا فِي الْأَلْوَانِ تَحْتَوِي الْبُوتَاسِيُومَ وَفَيْتَامِينَ ج،
وَهِيَ تُسَاعِدُ فِي تَخْفِيزِ ضَغْطِ الدَّمِ وَالشِّفَاءِ مِنْ أَعْرَاضِ الْبَرْدِ وَالْإِنْفِلُونْزَا !



قَالَتْ «سَلْمَى» : وَمَاذَا عَنْ لَوْنِ الزُّمْرَدِ الْأَخْضَرِ هَذَا يَا أُمِّي ؟
قَالَتِ الْأُمُّ : تَقْصِدِينَ الْمَجْمُوعَةَ الْخَضِرَاءَ يَا سَلْمَى ! إِنَّ تَنَاوُلَ الْفَوَاكِهِ
وَالْخَضِرَاوَاتِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مُهِمٌّ جِدًّا لِلْحِفَافِ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ ؛
لَأَنَّهَا تَقِي الْجِسْمَ مِنَ الْبِكْتِيرِيَا وَتَحْمِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، فَهِيَ تَحْتَوِي فَيْتَامِينَ أ ، ج ،
وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْبُوتَاسْيُومِ وَالْحَدِيدِ ، ... وَتُعَدُّ الْكُمَثْرَى مِنْ أَشْهَرِ الْفَوَاكِهِ خَضِرَاءِ
اللَّوْنِ ، وَمِنْ الْخَضِرَاوَاتِ الْخِيَارُ وَالْحَشُّ وَالسَّبَانْخُ وَالْجَرَجِيرُ وَغَيْرُهَا .
قَالَ خَالِدٌ : لَمْ يَتَبَقْ لَنَا سِوَى تِلْكَ اللَّائِلِيِّ الْبَيْضَاءِ النَّاصِعَةِ يَا أُمِّي ! ضَحِكَتْ



الأمُ وَقَالَتْ : حَقًّا يَا خَالِدُ إِنَّ الْبَيْضَ يُشْبَهُ اللَّوْلُوَ فِي بَيَاضِهِ النَّاصِعِ ، وَهُوَ يَحْتَوِي
عَلَى الْكَالْسِيُومِ الْمَهْمِّ لِبِنَاءِ عِظَامِنَا وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا قَوِيَّةً .
وَقَالَتْ «سَلَمَى» : وَأَيْضًا اللَّحُومُ وَالْبُقُولُ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالْبُرُوتِينَاتِ الْمُهْمَّةِ لِبِنَاءِ
عَضَلَاتِنَا يَا أُمِّي .

هُنَا نَنْظُرُ «خَالِدٌ» إِلَى الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِإِعْجَابٍ ثُمَّ قَالَ : الْآنَ
اكَتَشَفْتُ سِرَّكَ أَيُّهَا الْكَنْزُ الْعَجِيبُ .



تعرّف على الكُنُوز

الكنز	الفوائد	المجموعة
	<p>تحتوي فيتامين «أ» و«ج» وهما فيتامينات مهمة لقوة الإبصار، وصلابة العظام، وقوة المناعة.</p>	<p>البروتينات أو الصفراء مثل: (البروتين والليمون والجزر .. إلخ).</p>
	<p>هي مصدر مهم للبتاسيوم والحديد الذي يقوي الدم ويقي من مرض الأنيميا.</p>	<p>الخضراء مثل: الكمثرى والخيار والسبانخ والحس والجزجير.</p>
	<p>غنية بالألياف التي تساعد على الهضم، وتحتوي مادة الأنتوسيانين التي تقاوم السرطان.</p>	<p>البنفسجية أو الزرقاء مثل: الباذنجان.</p>
	<p>تحتوي مادة الليكوبين وهي المادة التي تقي من مرض السرطان.</p>	<p>الحمراء مثل: التفاح الأحمر والفراولة والطماطم.</p>
	<p>توجد في منتجات الألبان والبيض، وتحتوي الكالسيوم المهم لتقوية العظام.</p>	<p>البيضاء مثل: البيض، واللبن.</p>