



العنزة الدكدة

تأليف
د. إيمان الحصى



لشتر كامر

سفر





الأَغْذِيَةُ الْذِكِيرَةُ

رسوم
رشا كامل

تأليف
د. إيمان الخصي

سفر



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٤

رقم الإيداع : ١٣٩٣٨ / ٢٠١٤

I.S.B.N. 978-977-361-850-6

٧ ش. الموسيقى على إسماعيل (عدي سابقاً) الدقى - القاهرة

ت: (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٧٠٣

فاكس: (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٦٥٠ ص. ب ٤٢٥ الدقى

سُفِير

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



مَاذَا أَفْعَلُ ؟ ! مَا الَّذِي حَدَثَ لِي ؟ !

كَيْفَ تَدَاخِلَتِ الْمَعْلُومَاتُ فِي ذَهْنِي إِلَى
هَذَا الْحَدَّ ؟ ! هَلْ يُعْقِلُ أَنْ أُدْخِلَ الْعُلُومَ فِي
الدُّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ؟ ! هَلْ يُعْقِلُ ؟ ! هَكَذَا
حَدَثَ «أَحْمَدُ» نَفْسَهُ فِي حُزْنٍ وَأَسَى .



وَمَا هِي إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى دَخَلَ الْمُعَلِّمُ لِيُعْلِنَ درَجَاتِ
امْتِحَانِ نِصْفِ الْعَامِ، فَتَعْلَقَتْ عُيُونُ التَّلَامِيذِ بِكَشْفِ
الدَّرَجَاتِ، تُرَى مَنْ يَكُونُ الْأَوَّلَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ؟! هَلْ
يَكُونُ «خَالِدٌ» أَمْ «أَحْمَدٌ»؟ فَكَلَّا هُمَا مُتَفَوِّقَانِ وَيَتَبَادَلَانِ
دَائِمًا الْمَرَاكِزَ الْأُولَى، وَجَاءَتِ اللَّحْظَةُ
الْمُنْتَظَرَةُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ : الْحَائِزُ عَلَى الْمَرْكَزِ
الْأَوَّلِ هُوَ «خَالِدٌ» وَصَفَقَ التَّلَامِيذُ
لِتَحِيَّةِ زَمِيلِهِمْ، وَتَوَقَّعُوا بِالطَّبِيعَ
مَنْ سَيَكُونُ صَاحِبَ الْمَرْكَزِ
الثَّانِي، وَلَكِنْ حَدَثَتْ مُفَاجَاهَةٌ لَمْ
يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا أَحَدٌ !



قال المعلم : أمّا الحائز على المركز الثاني فهو .. قاطعه «خالد» قائلاً : بالتأكيد هو «أحمد» نعرف ذلك، وقبل أن يبدأ التلاميذ في التصفيق لأحمد قال المعلم في حسم : لا إنّه زميلكم «عمرو».. ونظر المعلم إلى «أحمد» قائلاً : في المرّة القادمة يا «أحمد» عليك الاجتهد أكثر حتى تستعيد تفوقك .. اندلش الجميع وساد الصمت، ونظر الجميع إلى «أحمد» فوجدوه ينظر إلى الأرض حزيناً.



جَلَسَ «أَحْمَدُ» فِي إِحدَى الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَحِيدًا
يُفْكِرُ فِي حَلٌّ لِشُكْلَتِهِ، إِذَا بِيَدِ رَجُلٍ عَجُوزٍ تَمْسَحُ عَلَى
كَتْفِهِ، وَيَقُولُ لَهُ : مَا الَّذِي يُحْزِنُكَ يَا بْنَيَّ ؟ ! فَحَكَى لَهُ
«أَحْمَدُ» قِصَّتَهُ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : يَا بْنَيَّ إِنَّ الْأَمْرَ بَسِيطٌ
جَدًّا، فَقَطْ عَلَيْكَ أَنْ تُمْسِكَ بِوَرْقَةٍ وَقَلَمٍ وَتَكْتُبَ مَا
طَرَأَ عَلَى حَيَاتِكَ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ،
وَسَوْفَ تَعْرِفُ بِنَفْسِكَ السَّبَبَ .

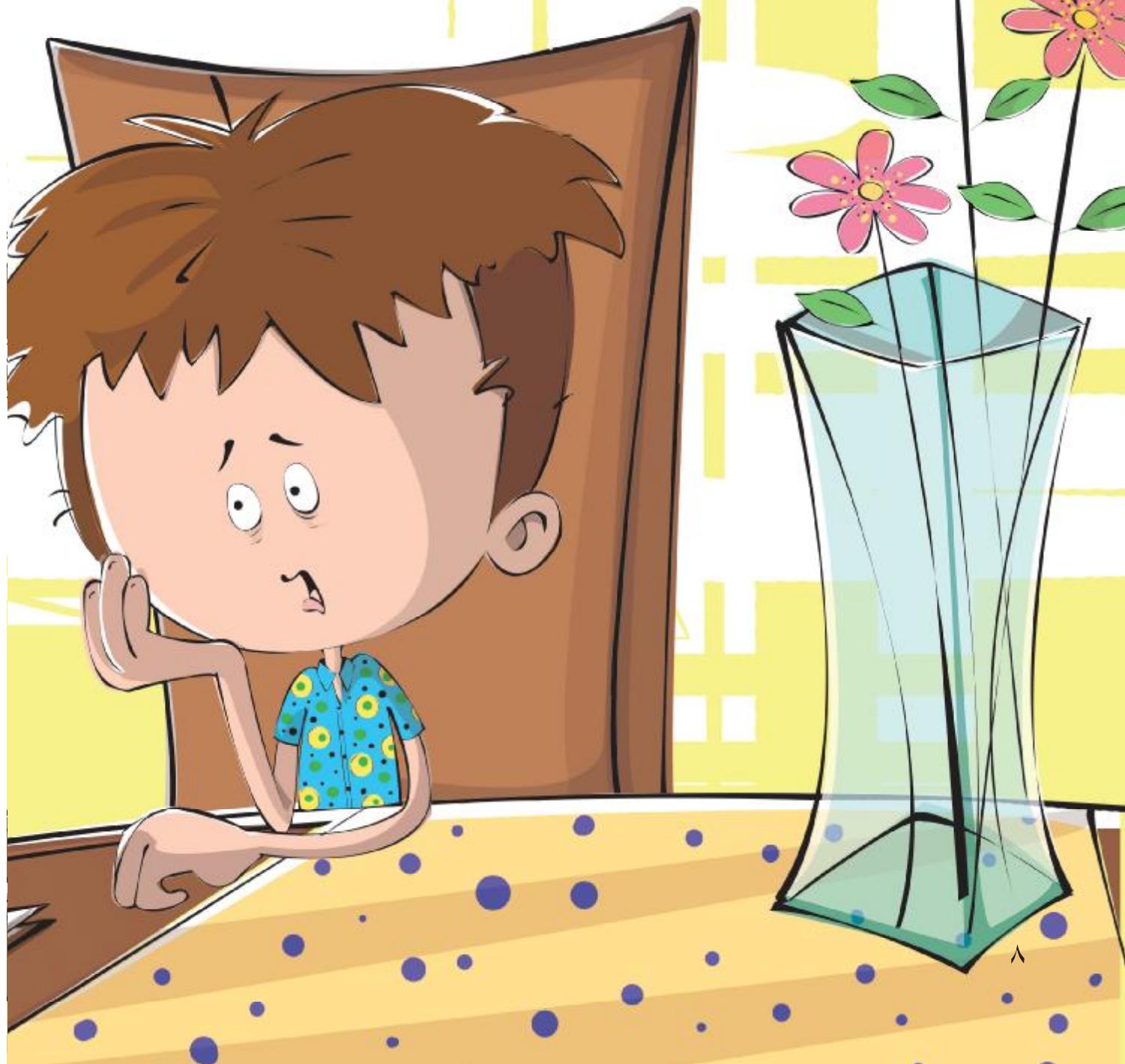




عَادَ «أَحْمَدُ» إِلَى بَيْتِهِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي كَلَامِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ، ثُمَّ
أَمْسَكَ بِوَرَقَةٍ وَقَلَمً، وَظَلَّ يَعْصِرُ ذَاكِرَتَهُ لَعَلَّهُ يَصِلُّ إِلَى شَيْءٍ، لَكِنَّهُ
لِلأسَفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى شَيْءٍ! وَفَجَأَهُ دَقُّ جَرَسِ الْبَابِ فَإِذَا بِصَدِيقِهِ
«خَالِدٍ» يَحْمِلُ بَعْضَ كُتُبِهِ وَمُلْحَصَاتِهِ، وَهُوَ يَقُولُ بِاسِمًا: جِئْتُ أَسْتَذِدُ كُرْ
دُرُوسِيِّ مَعَكَ يَا «أَحْمَدُ» حَتَّى تَعُودَ إِلَى تَفْوِيقِكَ مِنْ جَدِيدٍ.

شَكَرَ «أَحْمَدُ» «خَالِدًا» وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الْمَسَأَةَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةَ

بِذَاكِرَةِ وَلَا مُلْخَصَاتِ، وَلَكِنَّهَا مُتَعَلِّقَةُ بِذَاكِرَتِي يَا صَدِيقِي،
وَقُدْرَتِي عَلَى الْاسْتِيْعَابِ وَالْحَفْظِ ! ! أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ
وَلَا أَفْهَمُ مَا أَذَاكِرُهُ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا حَدَثَ لِي أَوْ مَاذَا سَأَفْعَلُ،
وَأَخْشَى أَنْ أَرْسُبَ ! !



تَذَكَّرَ «أَحْمَدُ» كَلَامَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ وَأَخْبَرَ بِهِ صَدِيقَهُ، فَقَالَ
«خَالِدٌ» : لَقَدْ صَدَقَ الرَّجُلُ ، فَأَمْسَكَ «خَالِدٌ» بِوَرْقَةٍ وَقَلَمٍ وَكَتَبَ:
لَا أَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ .. قَلَّتْ قُدْرَتِي عَلَى الْاسْتِيعَابِ وَالْحِفْظِ !!
لَقَدْ غَابَ عَنْكَ شَيْءٌ مُهِمٌ يَا صَدِيقِي ! مَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنْ حَلٌّ
لِتِلْكَ الْمُشْكِلَةِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكُبُوتِيَّةِ (الإنْتَرِنِتِ)؟!



هَيَا .. هَيَا أَيْتُهَا الشَّبَكَةُ الْعَجِيبَةُ، هَكَذَا قَالَ «أَحْمَدُ» مُتَلَهِّفًا،
وَمَا هِي إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى قَرَأَ «أَحْمَدُ» عَنْ أَغْذِيَةِ ذِكِيَّةٍ تُسَاعِدُ
فِي رَفْعِ نِسْبَةِ الذَّكَاءِ وَتَحْسِينِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّرْكِيزِ،
مِثْلَ : الْأَسْمَاكِ فَتَنَاؤلُهَا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ
يَمْتَلِكُ مَهَارَاتٍ ذِهْنِيَّةً مُمِيَّزةً وَذَاكِرَةً
حَادَّةً.



فَالْأَسْمَاكُ تُعَدُّ أَفْضَلَ مَصْدِرٍ لِدُهْوَنِ (الأُومِيجَا ۳) الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نُوُّخَلَايَا الْمُخَّ وَتَنْشِيطِهَا؛ وَلِذَلِكَ فَهِي تُنْمِي الذَّكَاءَ وَتُحْسِنُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ، فَقَالَ «خَالِد»: لِنَبْحَثُ عَنْ مَقَالٍ آخَرَ يَتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ الْخَطِيرِ يَا «أَحْمَدُ».



هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الذَّكِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا تَنَاؤُلُهَا يَوْمِيًّا مِنْهَا : الْبَيْضُ وَالزَّبَادِي وَكُلُّ أَنْوَاعِ الْخَضْرَاءِ وَالْمُكَسَّرَاتِ، وَيُفَضِّلُ أَنْ نَضَعَ زَيْتَ الزَّيْتُونَ عَلَى كُلِّ الْأَطْعَمَةِ، خَاصَّةً مَعَ طَبَقِ السَّلَطَةِ لِنَزِيدَ مِنْ قِيمَتِهِ الْغَذَائِيَّةِ، هَذَا بِجَانِبِ تَنَاؤُلِ كُوبٍ مِنَ الْعَصِيرِ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ، أَوْ حَبَّةٍ فَاكِهَةٍ لِإِعَادَةِ النَّشَاطِ الْذَّهْنِيِّ وَالْبَدْنِيِّ، كَمَا أَنَّ شُرْبَ الْمِيَاهِ مِنَ الْعَنَاصِيرِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا خَلَايَا الْمَخِّ، هَكَذَا قَالَ الْمَقَالُ الثَّانِي.



أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي عَلَى النَّصِيحَةِ الْغَالِيَةِ الَّتِي لَمْ
تَبْخَلْ بِهَا عَلَيَّ، وَسَأَبْدأُ فِي حَلٌّ مُشْكُلَتِي مِنَ الْآنِ،
هَكَذَا قَالَ «أَحْمَدُ» فِي سَعَادَةٍ فَرَدَ «خَالِدُ»: إِنَّا صَدِيقَانِ
يَا «أَحْمَدُ»، أَنَا أَتَّهَنُ لَكَ النَّجَاحَ وَالْتَّفُّقَ دَائِمًا، وَلَنْ
تَنْسَى بِالظَّبْعِ أَنْ نُخْبِرَ جَمِيعَ زُمَلَائِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي
كُلِّ مَكَانٍ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَالَ «أَحْمَدُ»: بِالظَّبْعِ يَا
صَدِيقِي.



أَخَذَ «أَحْمَدُ» فِي تَنَاؤلِ الْأَغْذِيَةِ الذَّكِيَّةِ،
بَعْدَ أَنْ طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَعِدَّهَا لَهُ كُلَّ يَوْمٍ،
فَارْتَفَعَتْ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّرْكِيزِ وَالْفَهْمِ، وَاجْتَازَ
الْإِخْتِبَارَاتِ النِّهَائِيَّةِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ.



كتف ١١

الأس

أحمد

فالد

عمرو

أبراهيم

محمد

يمن

شرف

وَجَاءَ يَوْمُ النَّتِيْجَةِ وَكَانَتِ
الْمُفَاجَأَةُ ! فَقَدْ حَصَلَ «أَحْمَدُ» عَلَى
الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فَقَالَ «خَالِدُ» فَرِحًا : هَنِيئًا لَكَ
يَا «أَحْمَدُ»، فَقَالَ «أَحْمَدُ» بَاسِمًا : يَبْدُو أَنَّكَ قَدْ قَلَّتِ
مِنْ تَنَاؤْلِكَ لِلْأَغْذِيَةِ الذَّكِيَّةِ، فَهَيَا عُدْ إِلَى بَرْنَامَجِكَ
الْغِذَائِيِّ العَجِيبِ حَتَّى نَعُودَ مُتَنَافِسِينِ مِنْ جَدِيدٍ .



هَيَّا نَتَنَاهُلُ إِلَى الْأَغْذِيَةِ الْذِكِيرَةِ لِنُضْبِطَ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ

الفَائِدَةُ

تحوّي (الأوميجا ٣) التي تساعد على نمو خلايا المخ وتنشيطها.

نَوْعُ الطَّعَامِ

الأسماكُ



تحوي فيتامين (ب٦ وب٩) وحمض الفوليك وعنصر النحاس ويتوافر فيها فيتامين ج والتي تحافظ على صحة الخلايا العصبية.

الخَضْرَاءَاتُ

الورقية الداكنة والفواكه

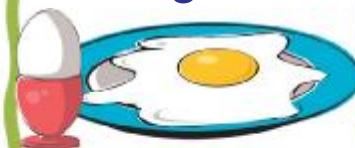


يحتوي الدهون التي تدخل في تركيب الخلايا العصبية.



صفار البيض يأتي في مقدمة الأغذية الغنية بمادة الكوليدين، التي تعد مهمة جداً لتكوين الموصلات العصبية التي تساعد على نمو الذاكرة.

البيضُ



اللبن والزبادي ضروريان لنمو خلايا المخ.

الألبانُ



تحوي عنصر الحديد الذي يعمل على نمو الوظائف الإدراكية للمخ، وقلته تؤدي إلى نقص الانتباه.

اللّحُومُ